

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**Теории и практики гендерных исследований**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

51.04.01 «Культурология»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культурология XX – начала XXI века

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: доцент к.и.н А.В. Стогова

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол объединенного заседания кафедры истории и теории культуры  
и кафедры социокультурных практик и коммуникаций

№9 от 23.03.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	7
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	7
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....	8
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b> .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	9
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> ... ..	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	10
9. Методические материалы.....	11
<b>9.1 Планы семинарских занятий</b> .....	11
<b>9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ</b> .....	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	14

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** – дисциплины является изучение основных теоретических оснований и методологических подходов гендерных исследований как одного из основных направлений современного междисциплинарного гуманитарного знания.

**Задачи дисциплины** – сформировать представление о специфике исследовательского поля и методологии современных гендерных исследований в России и за рубежом; изучить основные исследовательские подходы и аналитические категории, используемые в гендерных исследованиях; научить применять методологию гендерных исследований в поле культурологии.

**Предмет курса** – изучение истории возникновения гендерных исследований и их понятийного аппарата, анализ основных теорий и концепций, определяющих исследовательское поле гендерных исследований, сопоставление подходов гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.3 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные исследовательские подходы гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять методологию смежных гуманитарных дисциплин в культурологическом исследовании</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками гендерного анализа</li> <li>нормами представления результатов исследовательско-аналитической работы</li> </ul>
ПК-2 Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и	ПК-2.2 Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрироссийскими и зарубежными электронными базами данных.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные концепции и методологию гендерных исследований</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять гендерный анализ для изучения</li> </ul>

самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки информации	ПК 2.3 Умеет представлять итоги проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати	современной культуры представлять результаты проведенного исследования владеть: базовыми понятиями гендерного анализа; навыками гендерного анализа и стратегий, программ и проектов
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теории и практики гендерных исследований» входит в часть Блока 1 (дисциплины) и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины). Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в курсах «История и методология изучения культуры», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «История и методология социогуманитарного научного знания». В свою очередь, знания, полученные в результате освоения дисциплины, будут востребованы студентами при написании выпускных квалификационных работ, связанных с изучением гендерной тематики.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	18
4	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	8
5	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

#### Раздел 1

##### **Возникновение гендерных исследований. Базовые понятия гендерного анализа.**

Феминизм, «женские исследования» и возникновение гендерных исследований. Теория социального конструктивизма и ее оппоненты. Базовые понятия гендерных исследований: «пол», «гендер», «гендерная система», «конструирование гендера», «гендерные роли», «гендерная идентичность», «феминность», «маскулинность».

#### Раздел 2

##### **Теоретическая основа гендерных исследований**

Феминизм и марксизм. Влияние психоанализа З. Фрейда и Ж. Лакана. С. де Бовуар и феминистский постструктурализм. Политическая феминистская теория. Д. Батлер.

#### Раздел 3

##### **Гендерные исследования и концепции идентичностей**

Гендерные исследования и проблема женской субъективности. Концепция перформативности гендера. «Гендерное беспокойство» Д. Батлер. Квир-теория. И. Кософски-Седжвик.

#### Раздел 4

##### **Гендерные исследования в области социологии**

Гендер как категория анализа в социологии. Феминистская критика социологии. Теория половых ролей. Гендерная социализация. «Гендерный дисплей» И. Гофмана. Структура гендерных отношений. Концепция «Мужского господства» П. Бурдьё.

#### Раздел 5

##### **Гендерные исследования в области языка и литературы**

Гендер и язык. «Сексистский язык» и женская речь. Феминистский постструктурализм Ю. Кристевой, Л. Иригарей и Э. Сиксу. Феминистская литературная критика.

#### Раздел 6

##### **Гендерные исследования в антропологии**

Дискуссия о применимости понятия «гендер» к иным культурам и эпохам. Понятие «андроцентризма». М.Мид и кросс-культурные гендерные исследования. Гендерная антропология религии, родства, сексуальности. Символическое конструирование гендера.

#### Раздел 7

##### **Гендерные аспекты визуальных исследований**

Медиапредставление гендера. Феминистская критика теории искусства. Феминистская кинокритика: «визуальное удовольствие» Л. Малви и «риторика насилия» Т. Де Лауретис.

#### Раздел 8

##### **Постколониальные гендерные исследования**

Постколониальная теория и феминизм. Г. Спивак., Ч. Моханти и критика «белого» феминизма. Черный феминизм. Анджела Девис, Белл Хукс. Концепция интерсекциональности.

### 4. Образовательные технологии

В курсе «Теории и практики гендерных исследований» используются следующие образовательные технологии:

- практические занятия
- самостоятельная работа студентов.
- диспут и дискуссия по теме семинара,
- деловая игра

- работа в группах
- коллоквиум
- доклад

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Срок отчетности	Макс. количество баллов	
		За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии по теме лекции и семинара - полный ответ по одному из вопросов по теме семинара - работа в группах - участие в деловой игре - участие в коллоквиуме	1-17 недели семестра	3 (участие в дискуссии) 5 (полный ответ по одному из вопросов на семинаре) 8 (выступление с сообщением на коллоквиуме)	<b>60</b>
Промежуточная аттестация (зачет)	16-18 недели семестра		<b>40</b>
Итого за дисциплину			<b>100</b>

### Количество баллов по формам работы

№ п/п	Формы контроля	Семестр	Кол-во баллов
1	Работа в рамках курса, активность на семинарских занятиях, включая коллоквиум и деловую игру	7	60 баллов
2	Доклад-презентация	7	40 баллов
3	Итого		100 баллов

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля – 80. Бакалавр допускается до сдачи экзамена при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C

56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>



### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Типовые контрольные вопросы для устной работы на семинарских занятиях УК-4.3; ПК-2.2; ПК-2.3

Как вы понимаете концепцию конструирования гендера? (УК 4.3)

Сформулируйте различные подходы к изучению культурных проявления «мужского» и «женского». Как интерпретируется различие между биологическим полом и гендером в гендерных исследованиях? (УК 4.3)

Что такое «гендерный дисплей»? С чем связана феминистская критика этого понятия? (ПК 2.1)

Какими понятиями оперирует гендерная социология? (УК 4.3)

В чем сходство и различие между идеями перформативности гендера Д. Батлер и И. Коссофски-Седжвик? (УК 4.3)

Какие исследовательские вопросы поднимаются в гендерной лингвистике? (УК 4.3)

Как постколониальная теория повлияла на гендерные исследования? (ПК- 2.3)

Эффективно ли использование понятия «гендер» в антропологии? (ПК-2.3)

Как гендерные исследования повлияли на теорию искусства? (УК 4.3)

Какие методы гендерных исследований используются в литературоведении? (ПК-2.3)

#### Типовые темы для докладов на коллоквиуме

Гендерные подходы в изучении моды (УК 4.3)

Категория «пола» в современных гендерных исследованиях (ПК-2.3)

Понятие «гендерного беспокойства» в работах Д. Батлер (ПК-2.2)

Методы гендерных исследований в современном театроведении (ПК-2.3)

Гендерная вариативность в исследованиях С. Хайнс (ПК-2.2)

#### Задания для работы в группах и деловых игр (УК-4.3; ПК-2.2; ПК-2.3)

Задания для работы в группах и деловых игр строятся по разным принципам в зависимости от обсуждаемой проблематики и характера анализируемых материалов. Конкретные примеры заданий приведены в п. 9.1

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Основная:

1. Коннелл Р. Гендер и власть : общество, личность и гендерная политика. - Москва: Новое лит. обозрение, 2015. - 425 с. <https://iknigi.net/avtor-reyvin-konnell/134247-gender-i-vlast-obschestvo-lichnost-i-gendernaya-politika-reyvin-konnell/read/page-1.html>
2. Здравомыслова Е. А., Тёмкина А. А. 12 лекций по гендерной социологии : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2015. - 767 с. [https://eusp.org/sites/default/files/archive/gender/12\\_LECTURES.pdf](https://eusp.org/sites/default/files/archive/gender/12_LECTURES.pdf)
3. Пантович Д. Язык и гендер: место женщины // Теория и практика преподавания языков и культур: традиции, новации, перспективы. - Москва : РГГУ, 2016. - С. 266-272. <https://www.academia.edu/>
4. Weedon Ch. Feminist practice and poststructuralist theory. - Repr. - Oxford : Blackwell, 1991. - VIII, 187 p.
5. Gender at the crossroads of knowledge : feminist anthropology in the postmodern era / ed. a. with an introd. by Micaela di Leonardo. - Berkeley ; Los Angeles ; London : Univ. of Calif. Press, 1991. - XI, 422 p

**Дополнительная:**

1. Антология гендерной теории : сб. пер. / сост., коммент. Е. Гапова, А. Усманова. - Минск : ПроPILEI, 2000. - 383 с. <https://www.academia.edu/>
2. Гендер в британской и американской лингвокультурах / под общ. ред. Е. С. Гриценко. - Москва : Флинта : Наука, 2012. – 220 с. <https://znanium.com/>

**6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. <http://liber.rsuh.ru/> - Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»
2. <http://a-z-gender.net> - Словарь гендерных терминов
3. <https://www.tandfonline.com/loi/cjgs20> - Journal of gender studies
4. SAGE Journals
5. Taylor and Francis
6. JSTOR

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может

проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

#### Тема 1

##### **Возникновение гендерных исследований. Базовые понятия гендерного анализа.**

*Цель занятия:* Определить исследовательское поле и ключевые понятия, используемые в гендерных исследованиях

*Форма проведения* – дискуссия.

*Вопросы:* Как вы понимаете различие между «полом» и «гендером»? В чем заключается суть концепций биологического детерминизма и социального конструктивизма в отношении вопросов пола/гендера? Что подразумевает под собой «конструирование гендера»?

*Задания:* Проанализировать предложенные к прочтению тексты, дать ответы на вопросы, выявить и пояснить используемую в текстах гендерную терминологию.

#### Тема 2

##### **Теоретическая основа гендерных исследований**

*Цель занятия:* Изучить историю развития и теоретические основы гендерных исследований в междисциплинарном поле гуманитарного знания

*Форма проведения* – дискуссия.

*Вопросы:* Каковы основные философские концепции, оказавшие влияние на гендерные исследования? Как вы можете оценить это влияние? Как изменялись положение гендерной теории со временем?

*Задания:* на основе прочитанных текстов выявить интеллектуальный контекст, в котором сформировались основные положения теории гендерных исследований

**Тема 3****Гендерные исследования и концепции идентичностей**

*Цель занятия:* Изучить вклад гендерных исследований в изучение идентичностей

*Форма проведения* – работа в группах.

*Вопросы:* Что принято понимать под перформативностью гендера? Каковы причины «гендерного беспокойства»? В чем заключается квир-теория? Как вы можете охарактеризовать взгляды И. Кософски-Сэджвик на бинарную половую систему?

*Задания:* студенты делятся на две группы и готовят сообщение о взглядах Д. Батлер и И. Кософски-Седжвик соответственно. После представления докладов необходимо принять участие в дискуссии и сопоставить подходы исследовательниц.

**Тема 4****Гендерные исследования в области социологии**

Гендер как категория анализа в социологии (Д. Лорбер). Теория половых ролей. Гендерная социализация. «Гендерный дисплей» И. Гофмана. Структура гендерных отношений. Концепция «мужского господства» П. Бурдье.

*Цель занятия:* Изучить проблемное поле и подходы, используемые в гендерной социологии

*Форма проведения* – дискуссия, работа в группах.

*Вопросы:* Чем объясняется значимость гендера как инструмента изучения общества? Какие понятия и методы исследования используются в гендерной социологии? Как феминистская критика повлияла на классическую социологию

*Задания:* Ответить на вопросы, опираясь на прочитанные тексты. Работая в группе сообща дать характеристику исследованию гендерных вопросов, предложенному П.Бурдье. Сравнить и обсудить характеристики, данные разными группами.

**Тема 5****Гендерные исследования в области языка и литературы**

*Цель занятия:* Изучить проблематику и методологию гендерных исследований в лингвистике, филологии и литературоведении

*Форма проведения* – дискуссия, коллоквиум.

*Вопросы:* Как возможно применять понятие «гендер» к вопросам языка и структуры текста? В чем заключается концепция «женского письма» Э. Сиксу? Что подразумевается под «сексистским языком»? Как Л. Иригарэ анализирует риторические стратегии? В чем вы видите вклад Ю. Кристевой в лингвистику?

*Задания:* ответить на вопросы, на основе прочитанных текстов; подготовить собственный гендерный анализ отрывка художественного текста и выступить с сообщением

**Тема 6****Гендерные исследования в антропологии**

*Цель занятия:* Оценить возможности понятия «гендера», выработанного в западной интеллектуальной традиции, для изучения других культур, выявить исследовательское поле гендерной антропологии

*Форма проведения* – дискуссия, работа в группах.

*Вопросы:* Каковы возможные ограничения использования категории «гендера» в антропологии? Как вы можете сформулировать принципы кросс-культурных гендерных исследований? Что такое символическое конструирование гендера и как оно изучается в антропологии?

*Задания:* Проанализировать предложенные к прочтению тексты, дать ответы на вопросы; разделившись на две группы сообща сформулировать аргументы в пользу гендерной антропологии и против использования понятия «гендер» в антропологических исследованиях.

**Тема 7**

### **Гендерные аспекты визуальных исследований**

*Цель занятия:* Изучить подходы и методы анализа гендерных исследований, применяемых к изучению различных аспектов визуальной культуры (кинематограф, искусство, фотография и т.д.)

*Форма проведения* – дискуссия, деловая игра.

*Вопросы:* В чем заключается специфика гендерных визуальных исследований? Какие особенности визуального конструирования гендера выделяют исследователи?

*Задания:* Разбиться на группы и дома подготовить для соперников визуальный источник для анализа. На занятии обменяться заданиями, проанализировать полученный источник, используя методологию гендерных визуальных исследований

### **Тема 8**

#### **Постколониальные гендерные исследования**

*Цель занятия:* Изучить исследовательские поля и подходы, возникающие на пересечении постколониальной и гендерной теории

*Форма проведения* – коллоквиум.

*Вопросы:* В чем вы видите сходство исследовательских задач постколониальных и гендерных исследований? Какое влияние постколониальная теория оказала на феминизм и гендерные исследования? В чем заключается концепция интерсекциональности?

*Задания:* подготовить и выступить с сообщением о взглядах одного их представителей гендерных постколониальных исследований (Г. Спивак, Ч. Моханти, А. Девис, Белл Хукс и др.)

### **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

В ходе изучения дисциплины особое внимание следует уделить семинарским занятиям, как основной форме аудиторной работы и подготовке к ним. На семинарах обсуждаются тексты, представляющие культурологические концепции, категории и понятия, а также конкретные практики изучения культуры в их теоретическом измерении.

Баллы за работу на семинарских занятиях суммируются, и составляют итоговую оценку. Студенты, не набравшие необходимый минимум, а также желающим повысить свою итоговую оценку предлагается сдать зачет в устной форме.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины состоит в том, чтобы изучить основные теоретические основания и методологические подходы гендерных исследований как одного из основных направлений современного междисциплинарного гуманитарного знания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные исследовательские подходы гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания

основные концепции и методологию гендерных исследований

уметь:

применять методологию смежных гуманитарных дисциплин в культурологическом исследовании

применять гендерный анализ для изучения современной культуры

представлять результаты проведенного исследования

владеть:

нормами представления результатов исследовательско-аналитической работы

навыками гендерного анализа

базовыми понятиями гендерного анализа

навыками гендерного анализа и стратегий, программ и проектов